

УПРАВЛЕНИЕ ПО КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ КАНДАЛАКШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Кандалакшского муниципального округа

РАССМОТРЕНА

Методическим советом

МБУДО ДШИ

Протокол от «28» августа 2026 года № 1

«ОДОБРЕНО»

Педагогическим советом

МБУДО ДШИ

Протокол от «31» августа 2026 года № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ДШИ

Н.В. Богданова

Приказ от «31» августа 2026 года № 203/о



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ФИЛАРМОНИЯ ШКОЛЬНИКА»**

Возраст обучающихся: 6-12 лет.

Срок реализации программы: 7 месяцев.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: стартовый.

г. Кандалакша,
2026

Авторы-составители:

Клементьева Татьяна - Анатольевна заместитель директора по УВР,

Трунковская Ирина Марковна - преподаватель,

Афанасьева Яна Юрьевна - преподаватель,

Дедова Анна Юрьевна - преподаватель,

Максимова Людмила - преподаватель.
Вячеславовна

Структура программы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

III. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

VI. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

VII. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

VIII. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

I. Пояснительная записка

Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Филармония школьника» (далее - Программа) имеет художественную направленность и разработана на основе и с учетом

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»),
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Обутверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 г. № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»;
- рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в редакции от 24.12.2025).

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию;
- раннюю профессиональную ориентацию обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся.

Уровень освоения содержания программы - стартовый.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью раннего приобщения детей к миру искусства, развития их музыкальных способностей, слуха, ритма и эмоциональной

отзывчивости. В условиях современного общества, где культура и искусство занимают важное место в воспитании гармоничной личности, такая программа становится не просто полезной, но и необходимой.

Практическая деятельность в области инструментального исполнительства, теории музыки, коллективного музицирования с раннего возраста создает возможности для мотивированного выбора обучающимися и их родителями направлений дальнейшего обучения в школе искусств, формирует фундамент для успешного освоения детьми дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание, ранняя практика инструментального исполнительства помогает пробудить интерес к музыке, дать возможность детям чувствовать себя комфортно в музыкальной среде и в процессе музыкальной деятельности, а также создает условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Минимум содержания Программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она реализуется в групповой форме занятий, в формате концертов, лекций, бесед, концертов-лекций.

Цель программы: приобщение детей младшего школьного возраста к музыкальной классике в живом высокохудожественном исполнении, способствующее их музыкальному и общекультурному развитию, а также создание у детей мотивации заниматься музыкой.

Задачи программы:

обучающие:

- формирование начал музыкальной и художественной культуры;
- становление музыкально-эстетического сознания детей младшего школьного возраста через приобщение подрастающего поколения к лучшим образцам музыкального искусства;

развивающие:

- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- развитие музыкального кругозора, художественного мышления;
- создание мотивации к занятиям классическим искусством;
- выявление и поддержка музыкально одарённых детей, развитие исполнительского мастерства обучающихся, содействие профессиональному росту преподавателей;
- развитие у детей художественного вкуса;

воспитательные:

- организация мероприятий, способствующих приобщению детей к миру музыкальной культуры;
 - воспитание эстетически образованной личности;
 - пропаганда исполнительства на различных музыкальных инструментах;
 - воспитание нравственных качеств личности, таких, как патриотизм, доброжелательность, терпимость, уважение к чужим вкусам и пристрастиям;
- формирование навыков осмысленного слушания музыкального материала;
- воспитание культурного и грамотного слушателя.

оздоровительные:

- создание благоприятной атмосферы в концертной аудитории, снятие

гиперреактивности,

раздражительности слушателей;

- создание коммуникативной ситуации, позволяющей каждому участнику почувствовать

себя частью мероприятия;

- использование активных методов обучения в ходе концертов, лекций (игровые ситуации,

театрализация подачи материала);

- активизация эмоциональной активности обучающихся.

Достижение цели и воплощение поставленных задач будет достигаться через знакомство обучающихся (младших школьников) с чудесным миром музыки посредством лекций, бесед, музыкальных викторин, проводимых преподавателями Детской школы искусств, а также концертов обучающихся и преподавателей Детской школы искусств. Такие концерты будут состоять из лучших образцов мирового классического и народного музыкального репертуара, ведь именно такие произведения способствуют эстетическому развитию детей, формированию их личности, чувств и мыслей в условиях современного общества.

Личностно ориентированные технологии, применяемые в образовательном процессе, предусматривают приоритет субъект-субъектного обучения, включение учебных задач в контекст жизненных проблем, предусматривающих развитие личности в реальном, социокультурном и образовательном пространстве; ставят в центр всего образовательного процесса личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Метод личностно-ориентированного образования, обеспечивает творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.

Срок реализации программы

Срок реализации Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 до 12 лет, составляет 1 год.

При реализации программы продолжительность учебного года составляет 28 недель.

Качество реализации общеразвивающей Программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Адресат программы: дети 6-12 лет.

Прием на обучение по Программе осуществляется на основании списков предоставленных общеобразовательным учреждением, в рамках договора о сотрудничестве.

Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование	Вид учебного	Количество аудиторных	Формы контроля
---	--------------	--------------	-----------------------	----------------

	раздела, темы	занятия	часов			
			теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. «Как полюбить классическую музыку и зачем нам эта любовь?»	Лекция	1	0	1	Наблюдение/беседа
2.	Концерт-лекция «Семь – число волшебное», посвященный международному Дню музыки	Концерт-лекция	0,5	0,5	1	Наблюдение/беседа
3.	Концерт, посвященный международному Дню матери	Концерт-лекция	0,5	0,5	1	Наблюдение/беседа
4.	Лекция «Музыка в театре и кино»	Концерт-лекция	0,5	0,5	1	Наблюдение/беседа/опрос
5.	Лекция, посвященная 120-летию со дня рождения Д. Д. Шостаковича. Симфония № 7 «Ленинградская»	Лекция	0,5	0,5	1	Наблюдение/беседа
6.	Лекция «Танцы народов России», посвященная Году единства народов России	Лекция	0,5	0,5	1	Наблюдение/беседа
7.	Концерт-лекция посвященный Всероссийской неделе музыки» «Путешествие в страну музыкальных инструментов»	Концерт-лекция	0,5	0,5	1	Наблюдение/беседа
8.	Итоговое занятие «Заключительный аккорд».	Беседа, музыкальная викторина	0	1	1	Опрос /Музыкальная викторина
	Итого:		4	4	8	

1. Вводное занятие. «Как полюбить классическую музыку и зачем нам эта любовь?»

Теория. Знакомство с понятием «Филармония»; знакомство с музыкой, как видом искусства и его ролью в жизни человечества.

Практика. Знакомство с музыкальными произведениями, прослушивание музыкального материала по теме урока в исполнении профессиональных оркестров и выдающихся солистов. Обсуждение прослушанных записей с детьми. Вовлечение детей в процесс мероприятия (вопрос-ответ, музыкальная викторина).

2. Концерт-лекция «Семь – число волшебное», посвященный международному Дню музыки.

Теория. Изучение ежегодного календаря музыкальных дат и событий в мире музыки. Знакомство с основными понятиями музыки (ноты, мажорный и минорный лад, композитор, музыкант, дирижер). Знакомство с музыкальными инструментами, их звучанием. Знакомство с музыкальными произведениями.

Практика. Прослушивание музыкальных произведений в исполнении обучающихся и преподавателей Детской школы искусств. Вовлечение детей в процесс мероприятия (вопрос-ответ, музыкальная викторина).

3. Концерт-лекция, посвященный международному Дню матери.

Теория. Познакомить детей с тем, как композиторы воплощают образ матери в музыкальных произведениях, от старинных народных песен, прославляющих материнскую заботу и трудолюбие, до проникновенных вокальных и инструментальных произведений известных композиторов, а также с тем, как композиторы воплощают образ родины-матери. Провести параллель между образом матери и образом родины и показать детям, как композиторы использовали музыкальные символы и мотивы, чтобы объединить эти два важных понятия, создавая мощные и патриотичные произведения.

Практика. Прослушивание фрагментов из опер, симфоний, вокальных и инструментальных сочинений в аудиозаписи, а также в исполнении обучающихся и преподавателей Детской школы искусств, посвященных матерям и Родине. Вовлечение детей в процесс мероприятия (вопрос-ответ, музыкальная викторина).

4. Лекция «Музыка в театре и кино»

Теория. Дать представление о связи между музыкой с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Научить разбираться в понятиях «литературный сценарий», «музыкальный фильм», «тапер»; понимать, каковы роль литературного сценария и значение музыки в синтетических видах искусства: кино, телевидении.

Практика.

Прослушивание и просмотр видеофрагментов театральных постановок, известных фильмов. Исполнение песен из кинофильмов. Вовлечение детей в процесс мероприятия (вопрос-ответ, музыкальная викторина).

5. Лекция, посвященная 120-летию со дня рождения Д. Д. Шостаковича. Симфония № 7 «Ленинградская».

Теория. Знакомство детей с биографией композитора, акцентируя внимание на периоде его жизни, совпавшем с блокадой Ленинграда, о том, что именно трагические события тех лет оказали влияние на формирование замысла Симфонии № 7.

Практика. Слушание музыки: знакомство с ключевыми музыкальными темами Симфонии № 7 и их развитием: первая часть — Allegretto или «Нашествие» — рисует мощь СССР и вероломное нападение на него фашистской Германии.

Вторая часть — Poco allegretto — «Человек и война» — показывает затишье после битвы, то, как советские люди собирают все ресурсы и силы, чтобы дать врагу отпор.

Третья часть — Adagio — «Родина в годину испытаний» — стала реквиемом по погибшим. Заключительная часть — Allegro non troppo — «Через борьбу — к победе» — представляет собой грозное предсказание неминуемого краха фашизма, Победы над войсками гитлеровской Германии.

Вовлечение детей в процесс мероприятия (вопрос-ответ, музыкальная викторина).

6. Лекция «Танцы народов России», посвященная Году единства народов России.

Теория. Знакомство с многообразием танцевальных традиций народов России, историей возникновения танцев, их связи с обрядами и праздниками, а также о том, какие костюмы и музыкальные инструменты используются в разных танцевальных направлениях. Особое внимание будет уделено символике движений и элементов, которые несут в себе богатую культурную информацию.

Практика. Просмотр видеофрагментов танцевальных произведений, прослушивание музыкального материала по теме урока. Вовлечение детей в процесс мероприятия (вопрос-ответ).

7. Концерт-лекция посвященная Всероссийской неделе музыки» «Путешествие в страну музыкальных инструментов.

Теория. Расширить кругозор детей в области музыкального искусства: познакомить с разнообразием музыкальных инструментов и их историей, особенностями звучания, строении и применении различных музыкальных инструментов.

Практика. Демонстрация возможностей инструментов преподавателями и обучающимися Детской школы искусств. Слушание музыкальных произведений в исполнении преподавателями и обучающимися Детской школы искусств. Вовлечение детей в процесс мероприятия (вопрос-ответ, музыкальная викторина, совместное исполнение популярной песни).

8. Итоговое занятие «Заключительный аккорд».

Практика. Музыкальная викторина, охватывающая весь спектр пройденных тем: от биографий великих композиторов до особенностей звучания различных музыкальных инструментов.

В программу включены задания творческого характера, позволяющие раскрыть даже самые минимальные способности ребёнка, способствующие развитию индивидуальных особенностей обучаемого. Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и технических особенностей школы (кол-во учебных часов, помещений, наличия музыкальных инструментов и т.д.). Программа дает педагогам возможность творчески подходить к заданиям, применять свои собственные разработки, чтобы уровень подготовки каждого обучающегося соответствовал общим требованиям. Стартовый уровень программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности ребенка и приобретение ею в процессе освоения данной программы основ музыкально-теоретических знаний.

III. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию программы

При реализации Программы со сроком обучения 8 месяцев общая трудоемкость составляет 15 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 до 30 человек.

Режим занятий - один раз в месяц, 1 академический час.

1 академический час 40 минут.

Форма обучения: очная.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах);
- практический (вопрос-ответ, вовлечение в совместную деятельность);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации программы

Для реализации Программы имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- классы для групповых занятий.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения Программы должны включать:

- знакомство с музыкальными инструментами, в том числе с русскими народными;
- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знакомство с лучшими образцами мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знания элементарных понятий музыкальной грамоты;
- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Формы и методы контроля, критерии оценок

В рамках реализации «Программы» предусмотрен текущий контроль успеваемости и итоговая аттестация. Регулярный текущий контроль за развитием детей, учет успеваемости обучающихся осуществляется педагогом на уроках. В нем учитывается старание, прилежание ребенка, проявление самостоятельности как на уроках, так и во время выполнения домашней работы. Текущий контроль также носит стимулирующий и поощрительный характер. Отметки выставляются в журнал, на основании текущего контроля выводятся четвертные отметки.

Итоговая аттестация. В конце учебного года обучающийся сдаёт зачёт, на котором демонстрирует приобретенные знания. Зачет проводится на заключительном занятии в форме опроса и музыкальной викторины с выставлением оценки.

Критерии оценки качества исполнения

По итогам зачета выставляется оценка по двубальной шкале «Маэстро» - «Отлично» или «Ученик» - «Хорошо»:

Оценка	Критерии оценивания исполнения
5 («отлично»)	Обучающийся должен продемонстрировать весь комплекс полученных знаний.
4 («хорошо»)	При всех вышеизложенных пунктах не достаточное знание пройденного материала, ошибки в ответах.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

По окончании обучения обучающимся выдается Сертификат об освоении Программы.

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение:

- преподаватели имеющие среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета;
- концертмейстеры имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

VI. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Наименование мероприятия	Сроки
9.	Концерт «Семь – число волшебное», посвященный международному Дню музыки	Октябрь
10.	Концерт, посвященный международному Дню матери	Ноябрь
11.	Лекция, посвященная 120-летию со дня рождения Д. Д. Шостаковича. Симфония № 7 «Ленинградская»	Январь
12.	Лекция «Танцы народов России», посвященная Году единства народов России	Февраль
13.	Концерт-лекция посвященный Всероссийской неделе музыки» «Путешествие в страну музыкальных инструментов»	Март

VII. СПИСОК НОТНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. В. Васина-Гроссман. «Первая книжка о музыке». Москва. «Музыка» 1988 г.

2. Д. Кабалевский. «Как рассказывать детям о музыке?». Москва. «Просвещение» 1989 г.
3. Бетехтин, А. В. Современная концертная организация: Формы деятельности и пути развития: [Текст] / Справочник руководителя учреждения культуры. - М., 2003 г.
4. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально- культурной деятельности: учебное пособие / под ред. Е.И. Григорьева. – Тамбов, 2002 г.
5. Голованов, В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. училищ сред. проф. образования / В. П. Голованов. – М.: Владос, 2004 г.
6. Педагогика досуга: терминологический словарь / сост. О.Н. Хахлова. — Уфа: Изд-во БГПУ, 2007 г.
7. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – М.: Научное изд-во Большая Российская энциклопедия, 2002 г..
8. Советский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1991 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности
«Филармония школьника»

Преподаватели: Трунковская Ирина Марковна

Режим проведения занятий: один раз в месяц. Количество учебных недель составляет 14.

Праздничные и выходные дни (согласно производственному календарю): 03.11.2025, 04.11.2025, 24.02.2025, 10.03.2023, 01.05.2025, 02.09.2025, 09.05.2025.

Каникулярный период:

-осенние каникулы 27.10.2025-01.11.2025

- зимние каникулы – 31.12.2025 – 08.01.2026

- весенние каникулы – 23.03.2026 – 28.03.2026

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		11.50-12.30	Теоретическое практическое	1	Вводное занятие. «Как полюбить классическую музыку и зачем нам эта любовь?»	ДШИ	Наблюдение Творческое задание Упражнения
2.	Октябрь		11.50-12.30	Теоретическое практическое	1,5	Концерт-лекция «Семь – число волшебное», посвященный международному Дню музыки	ДШИ	Наблюдение Творческое задание
3.	Ноябрь		11.50-12.30	Теоретическое практическое	1	Концерт, посвященный международному Дню матери	ДШИ	Наблюдение Творческое задание
4.	Декабрь		11.50-12.30	Теоретическое практическое	1	Концерт-лекция «Музыка в театре и кино»	ДШИ	Наблюдение Творческое

								задание
5.	Январь		11.50-12.30	Практическое	1	Лекция, посвященная 120-летию со дня рождения Д. Д. Шостаковича. Симфония № 7 «Ленинградская»	ДШИ	Наблюдение Творческое задание Анализ работы
6.	Февраль		11.50-12.30	Теоретическое практическое	1	Лекция «Танцы народов России», посвященная Году единства народов России	ДШИ	Наблюдение Творческое задание Опрос
7.	Март		11.50-12.30	Теоретическое практическое	1,5	Концерт-лекция посвященный Всероссийской неделе музыки» «Путешествие в страну музыкальных инструментов»	ДШИ	Наблюдение Творческое задание Опрос
8.	Апрель		11.50-12.30	Теоретическое практическое	1	Концерт/Музыкальная викторина	ДШИ	Наблюдение Творческое задание, опрос
					Итого: 8 часов			

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности

«Филармония школьника»

на 2026/2027 учебный год

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ДШИ

Н.В. Богданова

Приказ от «31» августа 2026 года № 203/о



срок обучения - 1 год

п/п	Учебный предмет	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация
		I	
1.	Слушание музыки	1	I
	Всего:	1	1



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО ДШИ
Н.В. Богданова
Приказ от «31» августа 2026 года № 203/о

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Филармония школьника"

Срок обучения - 1 год

Сводные данные по бюджету времени в неделях																																								
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего		
	01-05	07-12	14-19	21-26	28-03	05-10	12-17	19-24	26-31	02-07	09-14	16-21	23-28	30-05	07-12	14-19	21-26	28-02	04-09	11-16	18-23	25-30	01-06	08-13	15-20	22-27	01-06	08-13	15-20	22-27	29-03	05-10							12-17	19-24
1								=										=	=															III	8	-	-	-	4	12
																												8	-	-	1	4	12							

□

р

э

Итоговая аттестация

III

Каникулы

=