



«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МБУ ДО ДШИ
 Н.В. Богданова
 Приказ от «31» августа 2026 года № 203/о

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной программе
 в области хореографического искусства
 «Хореографическое творчество» на 2026/2027 учебны йгод

Срок обучения – 5лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2250,5-2580,5	198	2052,5-2382,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749									

ПО.01.УП.01.	Ритмика ³⁾	66			66		2						
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1... -9	2...- 8			6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4...- 8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2... -10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1930,5						12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198	1930,5						13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							13	9					
В.00.	Вариативная часть⁴⁾												
В.01.	Подготовка концертных номеров	330					2... -10		2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2260,5					12,5	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		2580,5							14,5	18	18	18	18
Всего количество контрольных уроков,							17	9					

зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	122			122			Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Ритмика				4			4					
К.03.02.	Гимнастика				2			2					
К.03.03.	Классический танец				40			8	8		8	8	
К.03.04.	Народно-сценический танец				24				6		6	6	
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38			6	8		8	8	
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2			2					

К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				2				
К.04.08.	История хореографического искусства				8						4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных

номеров» –от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика»- по1часув неделю;

«Слушаниемузыкиимузыкальнаяграмота» -по1часув неделю;

«Музыкальнаялитература(зарубежная,отечественная)»-по1часувнеделю;

«Историяхореографическогоискусства»-по1часувнеделю.